

ОТЗЫВ

**доктора филологических наук Анненковой Ирины Васильевны
об автореферате диссертации Белоедовой Анны Викторовны «Категория
достоверности в современных журналистских текстах (теоретический и
практический аспекты)», представленной к защите на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.10 – Журналистика (филологические науки)
(Воронеж, 2018 г.)**

Диссертация Белоедовой Анны Викторовны «Категория достоверности в современных журналистских текстах (теоретический и практический аспекты)» видится нам как своевременное и в то же время фундаментальное исследование. Проблема медиакартины мира, медиареальности, способов и методов ее конструирования – одно из важнейших направлений в современных медиаисследованиях. Особенно важным и актуальным видится этот фокус медиалингвистических и медиакоммуникативных исследований в период информационных войн, тем более – в их острой фазе.

Очевидно, что уже избранный объект исследования – «категория достоверности и связанные с ней частные категории точности, информативности, объективности» (С. 5) – предполагал междисциплинарный подход, который представлен методологической базой таких областей знания, как философия (эпистемология, этика), дискурсология, медиалингвистика и медиастилистика, теория журналистики, медиаправо, медиалогия. Синтез различных подходов и дисциплин всегда связан с определенными трудностями, которые, судя по всему, были диссертантом успешно преодолены (см. С. 6).

На наш взгляд, автор исследования добился значительных теоретических результатов в осмыслении категории достоверности на богатом эмпирическом материале (более 2000 публикаций различных жанров в различных по идеологической направленности изданиях, выходящих на различных технических платформах). В первую очередь следует отметить четкое структурирование категории достоверности: с одной стороны, описана ее философская структура через частные категории информативности, точности и объективности, с другой, даются ее языковые/речевые маркеры, которые выстраиваются в модальную шкалу (от имплицитной достоверности до абсолютной недостоверности), вводятся понятия категорической достоверности и проблематической достоверности.

Немаловажным следует признать и утверждение автора, что «многоуровневые средства выражения достоверности позволяют дифференцировать знания и мнения, утверждения и предположения, гипотезы и прогнозы» (С. 8). Фактически, нам дается новый вариант группировки аргументов в медиадискурсе, которые можно будет в дальнейшем маркировать относительно собственно аргументации и собственно манипуляции. Считаем, что эти наблюдения и выводы А. В. Белоедовой должны органично войти в теорию медиадискурса, особенно в медиариторику как дисциплину, которая как раз оперирует понятиями аргумент, уловка, квазиаргумент, принципиально важными при осмыслении конструирования медиакартины мира в сознании массового адресата.

Структура диссертации подчинена междисциплинарности исследования (особенно явно это проявляется в первой главе) и акцентации на журналистском тексте как тексте с наиболее явными характеристиками всех компонентов категории достоверности. Интересным и новым для исследования категории достоверности стал анализ слухов и фейков как органичной части современного медиадискурса. Причем, если слухи, как эффективный речевой жанр в области пропаганды, были хорошо известны еще во времена нацистской Германии, то фейк (именно в такой номинации) – явление достаточно новое. А. В. Белоедова не идентифицирует фейк через прямую номинацию «ложь», показывая более сложную структуру современного понятия фейк: «Фейки, как правило, связываются с возможностями новых медиа фальсифицировать, мистифицировать, пародировать, разыгрывать свою аудиторию» (С. 19). Сложность и неоднозначность фейковой информации и фейковых сегментов медиадискурса проявляется и в том, что они рассчитаны как раз не на примитивную аудиторию, а на аудиторию, «способную расшифровать и понять мистификации, пародии, интеллектуальные игры» (С. 19). На первый взгляд, это утверждение может показаться спорным, неоднозначным, но в нем есть серьезная заявка на новое и более ответственное понимание современного адресата медиадискурса в лице массовой аудитории.

Особенно хочется отметить параграф 2.3 *«Рефлексия журналистов-практиков о достоверности журналистской информации»*. Лингвистическое, лингвофилософское, социальное осмысление языка, речи (дискурса) самими создателями текста – это традиционно сложившаяся практика (не всегда и не обязательно императивная) как в отечественном литературном и публицистическом творчестве, так и в зарубежном. Надо сказать, что в диссертациях прошлого этой сфере деятельности писателей и журналистов всегда уделялось значительное внимание. Сейчас такой подход

встречается гораздо реже, и тем отраднее видеть преемственность отечественной научной традиции в современных диссертационных работах.

Считаем, что автореферат диссертации «*Категория достоверности в современных журналистских текстах (теоретический и практический аспекты)*» по структуре, содержанию и оформлению соответствует критериям, установленным п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (ред. от 28.08.2017 г., № 1024) «О порядке присуждения ученых степеней», а его автор Белоедова Анна Викторовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10.- Журналистика (филологические науки).

Доктор филологических наук (10.01.10, 09.00.13),
доцент, профессор кафедры стилистики
русского языка факультета журналистики
ФГБОУ ВО «Московский государственный
университет имени М. В. Ломоносова»
(Адрес: 125009, Москва, ул. Моховая, д. 9, стр. 1
Телефон: +7(495)629-74-35
E-mail: referent@smi.msu.ru)



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ЗАВ. КАНЦЕЛЯРИЕЙ
Л АСКЕВИЧ И В.

И. В. Анненкова

04.04.2018 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ: АННЕНКОВА ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА

Доктор филологических наук (диплом доктора наук: ДДН № 022806). Ученая степень доктора филологических наук присвоена решением ВАК от 21 января 2013 г. № 21/нк.

Доцент по кафедре (аттестат доцента: ДЦ № 005146). Ученое звание доцента по кафедре стилистики русского языка присвоено решением ВАК от 25 декабря 2006 г. № 2704/1437-д.

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова», факультет журналистики

Адрес официального сайта вуза: <https://www.msu.ru/> <http://www.journ.msu.ru/entry/rules/>

Адрес официальной страницы на сайте ИСТИНА: <https://istina.msu.ru/home/>

Адрес официальной страницы на сайте вуза: <http://www.journ.msu.ru/persons/1004/>

Телефон: +7(495)629-74-35

E-mail: referent@smi.msu.ru